



COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI		
DENOMINAZIONE Carceri di S. Agata (ex Monastero)										EPOCA sec. XVIII										NUMERO SCHEDEA		
LOCALITÀ Città Alta										VIA Vagine-vic. Carceri di S. Agata										2-8C-15-		
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 1 / mp. 412										ta										15A		
PROPRIETÀ demanio statale										USO ATTUALE carceri										b 2 b 1 1 0 5		
STATO DI CONSERVAZIONE		STRUTTURA PORTANTI		PARTI COMPLEMENTARI		COPERTURA		INTERNO		UMIDITÀ		GRADO										
A Buono B Medio C Cautivo		A B C		A B C		X B C		A B C		A Inesistente B Tracce C Rilevante		X B C						2				
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11										PROTEZIONE PROPOSTA PPRC												
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI		
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XIV ambienti a livello di via Boccola.										Complesso di origine monastica formato da tre corpi di diversa ampiezza disposti a C con cortile interno aperto verso ovest. Per il dislivello fra il vicolo delle Carceri e via Vagine (circa m. 14) i corpi di fabbrica hanno differenti altezze. Il corpo a nord (°)										STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista, di pietre e mattoni, in parte a vista e in parte intonacata. Archi e volte di diverso tipo. Solai in legno. Elementi architettonici, contorni aperture e scale in pietra arenaria. Tetto con orditura in legno e manto di coppi. Sporgenza di gronda in parte con intradosso orizzontale e tavole di legno ed in parte inclinato, secondo la falda del tetto con tra-		
TRASFORMAZIONI Sec. XVII costruzione monastero e chiesa di S. Agata per opera dei padri Testini. 1797 soppressi monastero e chiesa. Sec. XIX, primi anni, il complesso è destinato a carcere.										CARATTERISTICHE PARTICOLARI Il corpo a nord, su via Vagine, al P.T. ha due porte archi travate con contorni semplici in pietra arenaria, ampio arco a tutto sesto, cieco, e finestre quadrate con contorni di pietra rigati da incisioni. Agli altri piani finestre con contorni semplici in pietra arenaria con luce ridotta da parziali tamponamenti. Sul corti (°)										PROPOSTE DI RESTAURO Restauro conservativo.		
PROPRIETARIO ATTUALE										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Affreschi nella campanaria. Cortile.										UTILIZZAZIONE PROPOSTA		
BIBLIOGRAFIA S. Angelini "Relazione restauro monastero di S. Agata". M.L. Berti: "I monasteri di BG", Riv. di BG 1952.																				OSSERVAZIONI		
DOCUMENTI ANNESSI																				REDATTA DA SANDRO ANGELINI ARCH.		
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica										SI deve proteggere il contenuto interno <input checked="" type="checkbox"/> SI										CONTROLLATA DA 10 FEB. 1976		
										SI deve proteggere il contenuto esterno <input checked="" type="checkbox"/> SI										REVISIONATA DA IL		

